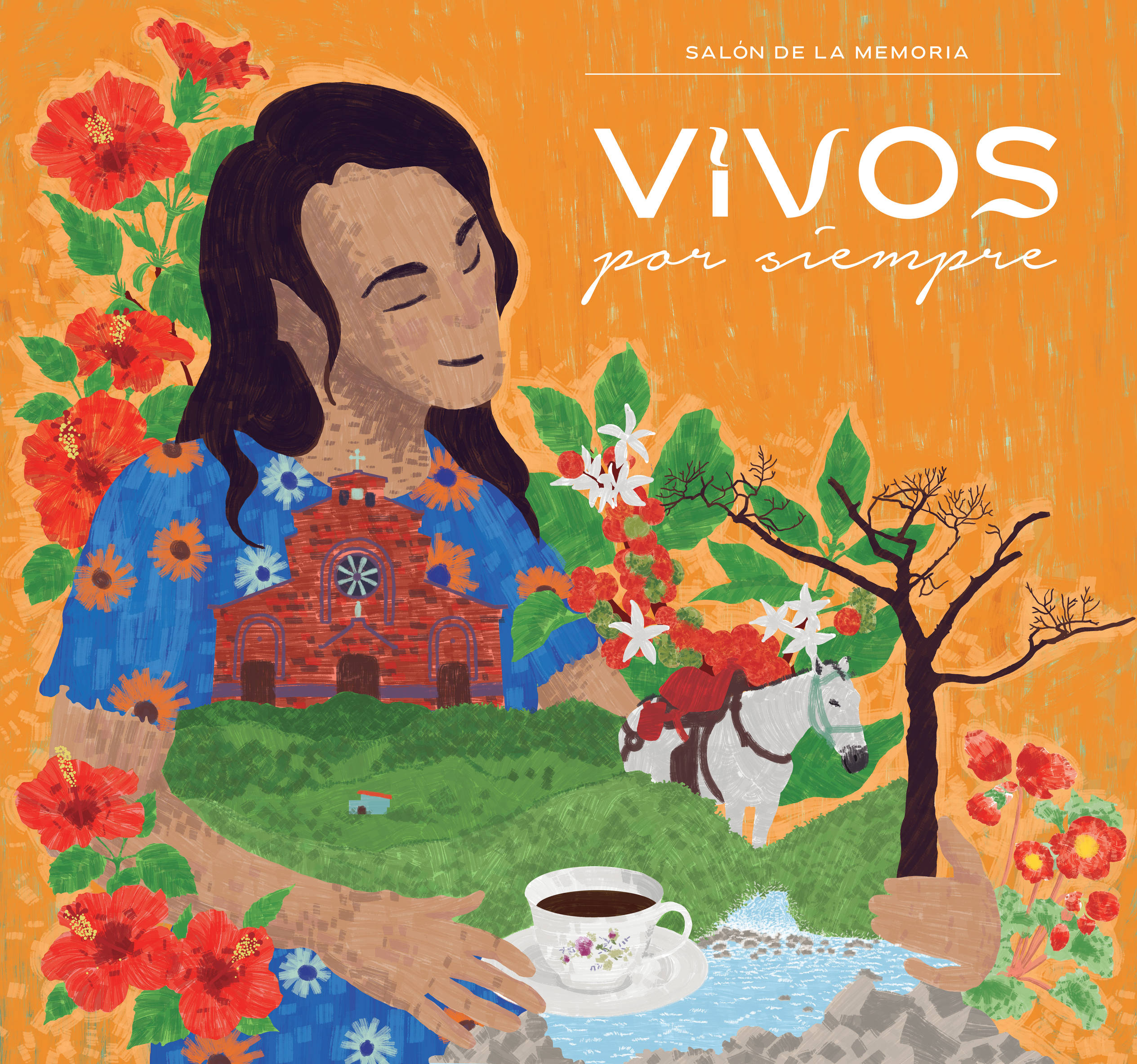
SALÓN DE LA MEMORIA

VIVOS

por siempre

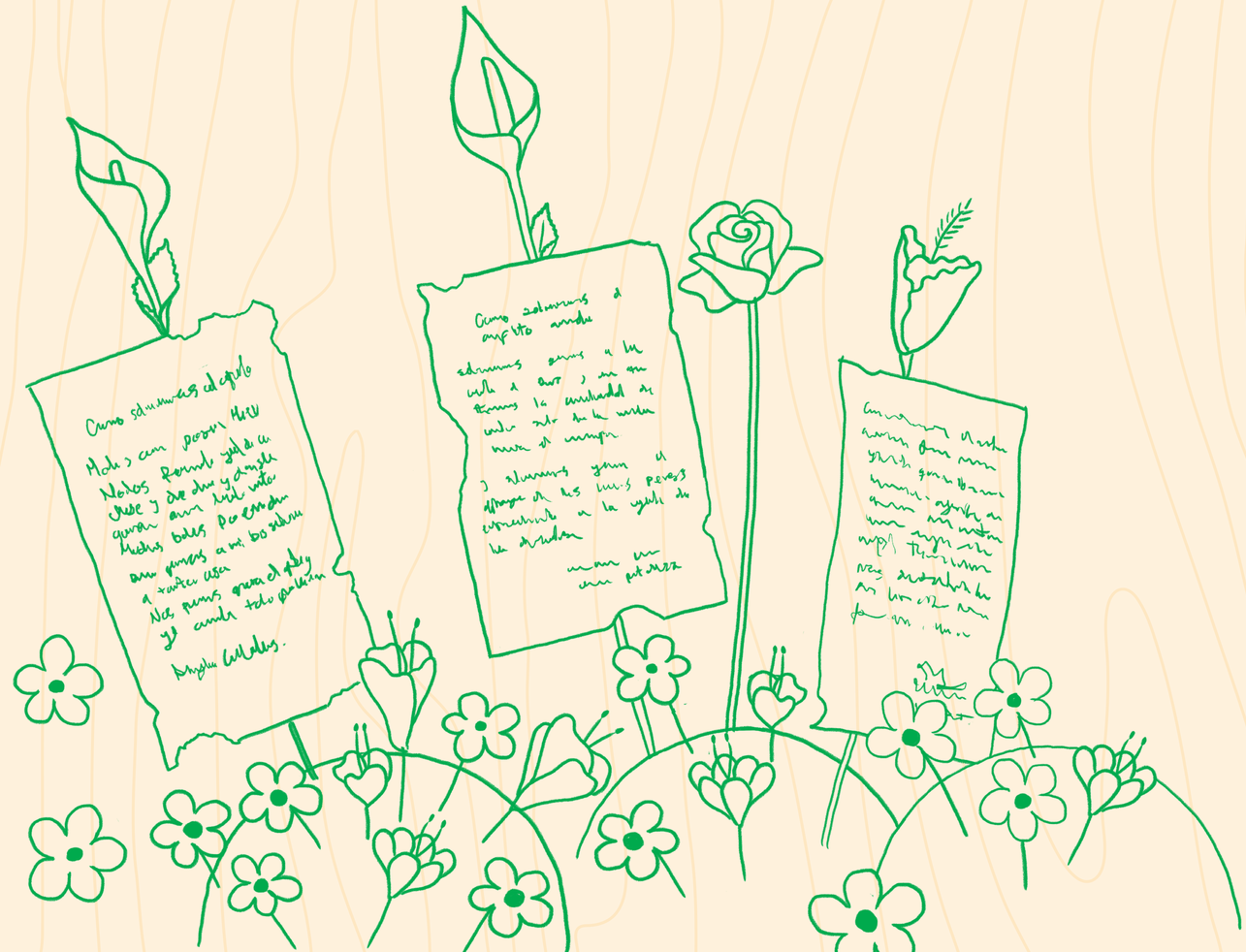


INTRODUCCIÓN



Taller de construcción de Memoria 2020.
Fotografía: Natalie López Valencia para el CNMH 2020.

El Salón de la Memoria de Alejandría *Vivos por Siempre* es un espacio de resignificación de la memoria de las víctimas del conflicto armado del Oriente antioqueño. Este lugar resguarda, cuida y expone la memoria histórica de quienes habitan Alejandría, sus vivencias y los diferentes mecanismos de afrontamiento usados a raíz del conflicto armado, pero, sobre todo, es un lugar que ampara sus experiencias, apuestas por la construcción de paz y el anhelo colectivo de los habitantes del municipio de vivir en un remanso de paz. Por medio de los objetos aquí presentes se conserva, cuida y comparte las vivencias, los acontecimientos y las acciones que han resignificado la vida de Alejandría. Invitamos a quien visita este lugar a conocer lo que ocurrió y vivió este territorio, a comprender la historia de este municipio del oriente antioqueño y conocer la resistencia de mujeres y hombres habitantes de “La Perla del Nare”.



Esta exposición es el resultado del apoyo a una de las iniciativas de memoria histórica priorizadas por el Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH y su equipo de apoyo a Iniciativas de Memoria Histórica durante 2020. Los contenidos presentados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones del CNMH.

La equidad es de todos | Prosperidad Social

Centro Nacional de Memoria Histórica

CAP. 01

ALEJANDRÍA LA PERLA DEL NARE

Alejandría se caracteriza por la solidaridad de sus habitantes, por el carisma de un pueblo que a pesar del dolor que vivió a causa del conflicto armado le apunta a la construcción de paz. Sus habitantes son ejemplo de resiliencia y trabajo sin pausa por la no repetición en su territorio. Los paisajes se mezclan con las historias de vida de mujeres y hombres que crecieron y viven a orillas del rio Nare y es por esta razón que el municipio se conoce popularmente como la Perla del Nare, sus habitantes tienen como identidad el café, el oro, las diferentes fuentes hídricas y atractivos que hoy invitan a turistas a disfrutar de la calidez y simpatía de los habitantes.



Un mensaje por la vida y la paz. Fotografía tomada en la semana por la Semana por la Paz, septiembre 2020. **Fotografía**: Jorge Mario Molina para el CNMH 2020.

Alejandría pertenece a la subregión del Oriente antioqueño conocida como Embalses y limita al norte el municipio Santo Domingo, al occidente con el municipio Concepción, al sur con Guatapé y al oriente con San Rafael y San Roque, municipios que no fueron ajenos a la violencia desatada a finales de los años 90 que dejó huellas de dolor en la memoria colectiva, pero sobre todo de la resistencia de sus habitantes que día a día trabajan y sueñan con la construcción de paz.

SUBCAPÍTULO I

SU HISTORIA

Ubicado a 90 km de la ciudad de Medellín, Alejandría fue fundado por Don Alejandro Osorio y Doña Procesa Delgado en 1886, oriundos de Concepción, Antioquia. Fundaron un caserío donde se fue colonizando la región a orillas del Río Nare, lugar donde la explotación del oro fue la principal actividad durante bastante tiempo. Ya para 1907, por el decreto presidencial 304, se fundó oficialmente el municipio de Alejandría que hoy en día cuenta con 15 veredas y una población total de 4669.



SUBCAPÍTULO II

SU GENTE

Quienes habitan Alejandría son protectores de la memoria del municipio. En sus recuerdos se rescata el papel de hombres y mujeres que trabajaban en la extracción de oro y el cultivo de café. Estas dos actividades, aún presentes en la economía del municipio, se ven reflejadas en la simpatía de los alejandrinos y las alejandrinas que siempre llevan consigo algún objeto dorado que adorna su cuerpo, siendo distinguidos por su solidaridad y alegría, cualidades que se reflejan en las Fiestas de la Simpatía.



SUBCAPÍTULO III

ORO Y CAFÉ

La minería fue una de las principales actividades económicas de los alejandrinos, tanta fue la fiebre en su momento que muchos habitantes vendían sus fincas con el fin de comprar dragas para dedicarse a la extracción del oro en el río Nare.

> *"Hasta el año 2020 todavía existen familias que no dependen de actividad diferente a la minería".*
>
> CNMH, Taller de memoria histórica, octubre 2020.

Por otro lado, el café ha sido una tradición para las y los alejandrinos que en las zonas rurales del municipio lo cosechan y lo distribuyen, siendo hoy en día una de las principales actividades agrícolas del municipio.



CAP. 02

DOLOR Y RESISTENCIA



Lugar de Memoria en Alejandría Cristo del Popo.
Fotografía: Natalie López Valencia para el CNMH 20220.

Alejandría y sus habitantes se distinguieron por la resistencia al dolor y a los daños ocasionados por los actores armados, en sus historias de vida se encuentran relatos de resistencia que demuestran que las ganas de vivir en paz y trabajar por el municipio superaban cualquier miedo o amenaza provenientes de algún grupo armado, tanto así que hoy en día las víctimas del conflicto son ejemplo de perseverancia, resiliencia y trabajo por la construcción de paz.

Los actores armados en el Oriente antioqueño empezaron a tener presencia desde 1980, pero en Alejandría el conflicto armado se recrudecería a partir del año 1998, cuando se fortaleció la presencia de paramilitares del Bloque Metro. La presencia de este grupo armado cambió la dinámica del municipio propagando el dolor y el sufrimiento en las familias alejandrinas. La confrontación por el control territorial desató un desplazamiento del 62% de la población, múltiples masacres, homicidios selectivos, amenazas a la población civil y la desaparición forzada de cerca de 25 personas. Acciones que hicieron parte de la guerra sucia desatada por los paramilitares en este municipio del Oriente antioqueño.

“En medio de la dificultad hay una oportunidad”.

Salón de la memoria *Vivos por Siempre.*

SUBCAPÍTULO I

CIFRAS
DEL CONFLICTO ARMADO EN ALEJANDRÍA

[Pantalla 22”]

Según el Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica, se tienen los siguientes datos sobre acciones bélicas y acciones contra la población civil en Alejandría en el periodo comprendido entre 1985 a 2021.

- Acciones bélicas: 19.
- 2003 el año con más acciones bélicas en el municipio, con un total de 6.
- Las acciones bélicas más frecuentes fueron combates (14), hostigamiento (2) y operaciones militares (2).
- Los actores o grupos armados involucrados para Alejandría fueron: Agente del Estado - Guerrilla (10), Grupo Paramilitar - Guerrilla (6), otras combinaciones de grupos (3)



SUBCAPÍTULO II

PERDÓN SÍ, OLVIDO NO

"Perdón si, olvido no" es la consigna de voces de familiares, amigos, paisanos, dolientes y víctimas del conflicto armado que trabajan por la construcción de paz y la memoria en Alejandría. En el colectivo está la voz de cada una de las 18 víctimas de desaparición forzada que dejaron consigo los años más oscuros de la violencia en Alejandría, los cientos de homicidios de hombres, mujeres y niños civiles, la población que fue amenazada y estigmatizada que hoy exigen la NO REPETICIÓN.

"El perdón llega cuando los recuerdos no duelen".

Salón de la memoria *Vivos por Siempre*.



SUBCAPITULO III

LA INMACULADA:
SU MEMORIA Y RESISTENCIA

El 31 de julio de 2001 tuvo lugar en Alejandría un combate que duró varios días en la vereda La Inmaculada, situación en la que la población civil quedó en medio de la confrontación armada. En la confrontación ningún civil murió en el fuego cruzado entre guerrilleros y paramilitares que disputaban el control del territorio, no obstante, el enfrentamiento dejó cerca de 200 combatientes muertos, de los cuales, según el portal Alejandría Memoria y Esperanza, cerca 45 fueron enterrados en una fosa común en la zona. Hoy en día este lugar es un camposanto custodiado por el árbol del Chocho. Después de esta fecha la violencia en el municipio se incrementó y a pesar de que ningún civil murió en aquel combate, esto ocasionó el desplazamiento forzado y abandono forzado de tierras masivo de los habitantes de la vereda. Se estima que cerca de 520 personas tuvieron que salir de sus fincas después de aquel 31 de julio.

"Vive como si fueras a morir mañana, aprende a vivir para siempre".

Salón de la memoria *Vivos por Siempre.*

Aquellos hechos, que dejaron una huella de dolor en los Alejandrinos, hoy son el motor para recordar a sus seres queridos y empoderarse, para proponer, buscar y construir el camino de la paz, exigir garantías de no repetición y la reparación colectiva de los habitantes de la vereda.

CAP. 03

ALEJANDRÍA: UNA APUESTA DE PAZ

Tras los hechos dolorosos que dejó el conflicto armado queda la esperanza y los sueños de mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas que, como víctimas, se han organizado para no olvidar, hacer memoria y construir paz desde sus acciones y recordarle a sus paisanos lo doloroso de aquel tiempo, pero, a la vez, enseñar a los habitantes y turistas del municipio el empoderamiento de la población, la reconstrucción del tejido social como tarea diaria para apostarle a las garantías de no repetición y sobre todas las cosas malas que dejó el conflicto armado recordar que Alejandría es hoy un remanso de paz.

“Al final siempre prevalecerá la verdad y el amor sobre la violencia y la opresión”.



Alba luz Vargas, lideresa de víctimas en Alejandría.
Fotografía: Natalie López Valencia para el CNMH 20220.



Grupo de participantes de la Iniciativa de Memoria Histórica visitando el Museo Casa de la Memoria de Medellín durante el encuentro “Somos Memoria”.
Fotografía: Natalie López Valencia para el CNMH 20220.

SUBCAPÍTULO I

LOS Y LAS RESISTENTES

Son diferentes las organizaciones que hacen posible el Salón de la Memoria, y en este sentido es de destacar el trabajo de empoderamiento del espacio que llevan realizando desde hace más de 15 años las mujeres pertenecientes a AMUVICAFA, asociación de mujeres que se han organizado para empoderarse y defender sus derechos como víctimas del conflicto armado entendiendo su nuevo rol, que a razón de la pérdida o desaparición de sus esposos tuvieron que enfrentar; la Asociación de Víctimas del Conflicto Armado de Alejandría fundada como espacio para las víctimas se ha encargado en los últimos años de gestionar procesos donde las víctimas se proyectan a continuar sus vidas trabajando y apostando por la paz y la no repetición de la violencia en su comunidad.

Entre tanto el Colectivo Utopía, es una organización de jóvenes, hijos de mujeres víctimas de conflicto armado que se reúnen, gestionan y se apropian del municipio a partir de ac-



“La esperanza en lo único más fuerte que el miedo”.

Salón de la memoria *Vivos por Siempre.*

tividades culturales y la participación en diferentes espacios donde trabajan por la paz, la memoria histórica y el sentido de pertenencia por el municipio que, junto con otros espacios como la Mesa de Participación de Víctimas del Municipio de Alejandría y el Consejo de Paz, han hecho posible el salón de la memoria, lugar donde se muestra la memoria histórica del municipio, las enseñanzas que ha dejado el trabajo colectivo, el fortalecimiento de los procesos organizativos y la resistencia de cada una de las víctimas del conflicto armado.



SUBCAPÍTULO II

REMANSO DE PAZ

Hoy Alejandría comparte con sus paisanos y vecinos su memoria histórica, sus apuestas a la construcción de paz y sus exigencias de no repetición, construyendo desde las cenizas el remanso de paz que dejó el conflicto armado.

El trabajo de la Asociación Regional de Mujeres (AMOR), la implementación de estrategias de apoyo psicosocial desde el programa PROVISAME, La Asociación de víctimas de la violencia de Alejandría (ASOVIVAL), la Asociación Mujeres Víctimas Cabeza de Familia (AMUVICAFA), el Colectivo Utopía, la Mesa de Participación de Víctimas del Municipio de Alejandría, el Consejo de Paz y el Centro Nacional de Memoria Histórica han reunido sus esfuerzos en este espacio para recordar y no olvidar a los que ya no están, cuya voz vibra en familiares y amigos que construyen paz desde este territorio del Oriente antioqueño.

